

Address: Damascus - Shaalan

email:grace.sl.1995@gmail.com

Phone: 963-993292652

Facebook : grace slmon



Name: Grace Butrus Salmoun

Birth Date: 5/5/1995

Nationality: Arabic-Syrian

Marital status : Single

Curret location: Damascus

Architect & graphic designer

# PORTFOLIO

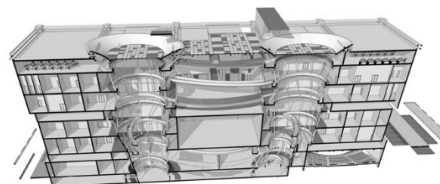
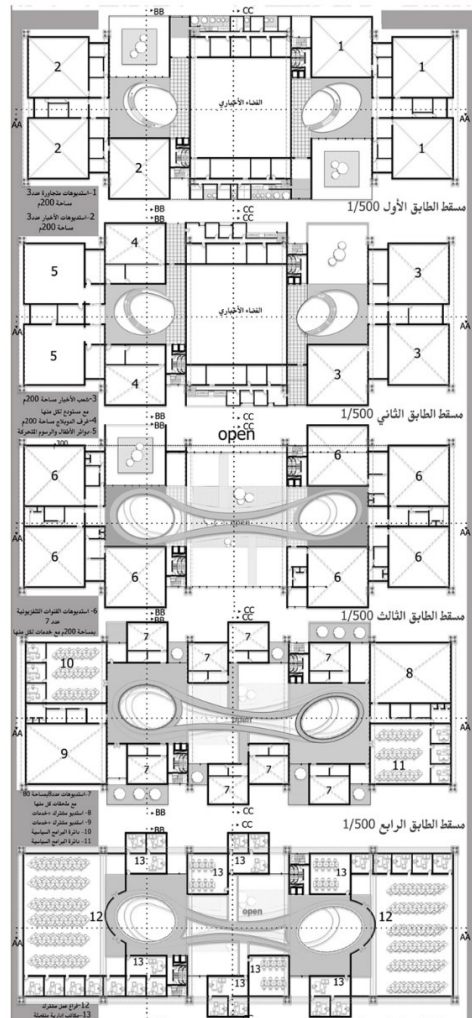
1-cv

2-Work Project

3-Shop Drawing

4-Landscape Design

5-Academic Projects





Name: Grace Butrus Salmoun

Birth Date:5/5/1995

Nationality: Arabic-Syrian

Curret location: Damascus

## Architect & Graphic designer

Address: Damascus - Shaalan

email:grace.sl.1995@gmail.com

Phone: 963-993292652

Facebook : grace slmon

## skills

### Computer

Autocad

Revit

Photoshop

Sketchup

3dmax

v-ray

Keyshot

lumion

## EDUCATION

master degree of architectural design in damascus university in 2025

Bachelor degree in Architecture from the University of damascus in2018-2019 at a rate 80.79

Generat secondary school certificate in2012-2013 at a rate 91.69

## work EXPERIENCES

2023-2024-work with REGAL POOL in USA online

2020-2025-Teaching in DAMASCUS UNIVERSITY design class

2021-2025-Volunteer and trainer in D-DISC with L'oeuvre d'orient

2019-2022-AI Iwan for disegn ( under supervision Architect :Bassem Barghouthy)

Teaching within the two courses of concrete and quantities for two years

Making architectural figures

## ACHIEVEMENTS

Winning first place in a competition to rehabilitate Bab Touma Square2021

Graduation project mark 90 entitled (dialogue platform) Rehabilitation of the garden Soufania 2018-2019

Participation in a number of international meetings - International Youth Days (JMJ 2016- Poland) And

Regional Youth Days- JRJ 2019-

won ninth place at the University of Damascus for the academic year2015/2016

Participation in the rehabilitation workshop of Tishreen city in Damascus2018

Participation in the rehabilitation of the open theaterat the Damar Cultural Complex 2017

Participation in a workshop for the rehabilitation of Maaloula Hotel Al safeer 2018

Participation in documenting, reconstructing, developing and preserving the city of Palmyra as a registered site on the World Heritage List / UNESCO /2016

## SKILLS

Ability to organize and simplify steps and information

Ability to work in a team and for long hours

Good speech and presentation skills

## Languages

Arabic: first language

English: Good

French: Good



Revit ●●●●○

Photoshop ●●●○○

V-ray ●●●○○

3dmax ●●●●○

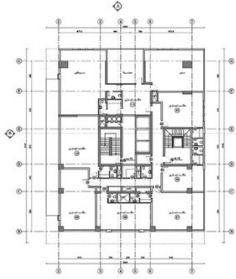
Autocad ●●●●○

Sketchup ●●●●○

Keyshot ●●●●○

lumion ●●●●○

# MAROTA CITY - S160



مسقط الطابق الاول



مسقط الطابق العاشر



مسقط الطابق الخامس عشر



مسقط الطابق الواحد والعشرين



الواجهة الغربية

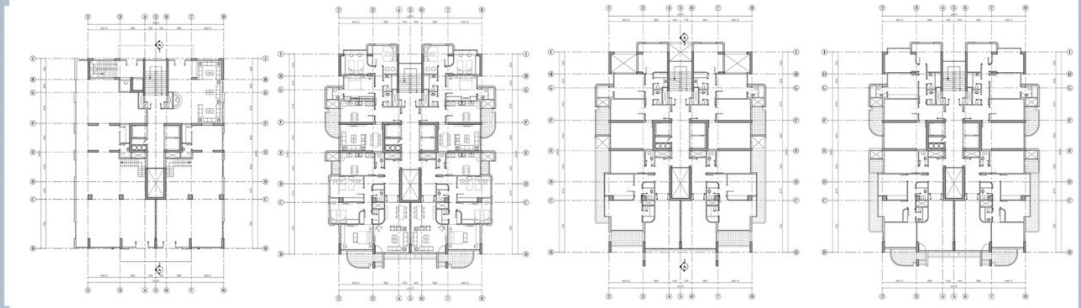
الواجهة الجنوبية

الواجهة الشرقية

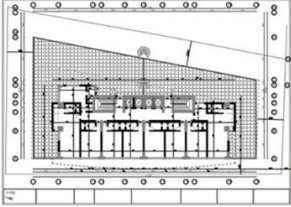
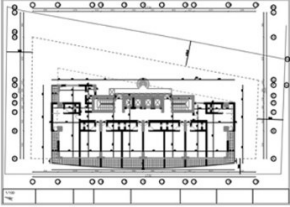
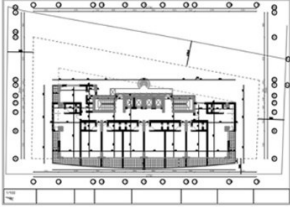
الواجهة الشمالية



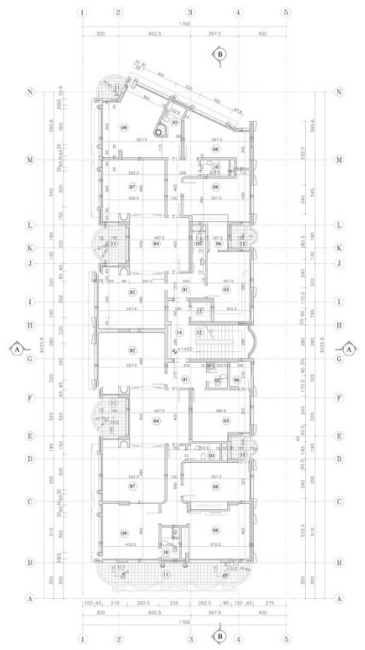
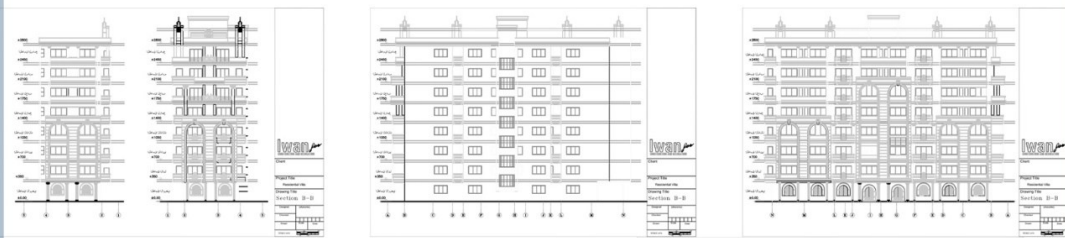
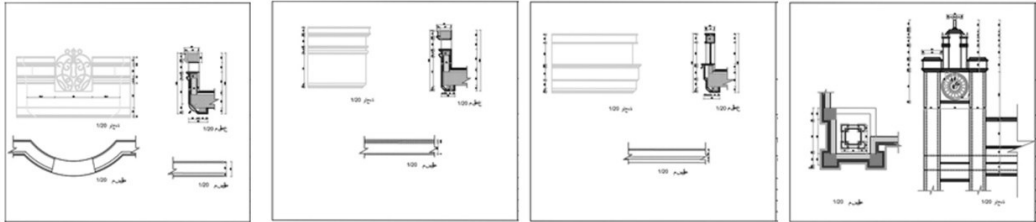
# MAROTA CITY - S174



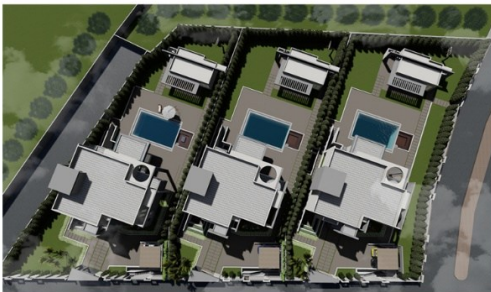
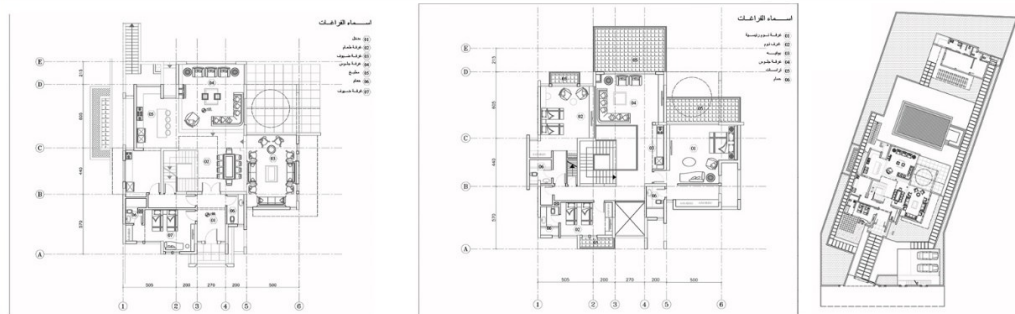
# Luxury Hotel



# Residence Classique



# VILLA

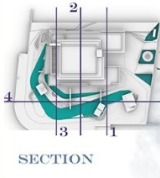
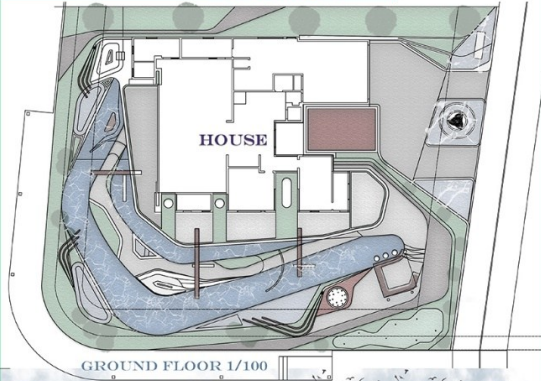


# Regal Pool

4  
2  
6  
2  
1 MILLION POOL



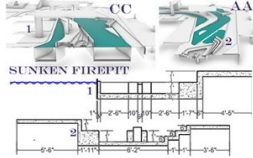
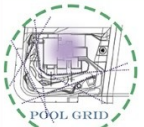
ENTRANCE



SECTION



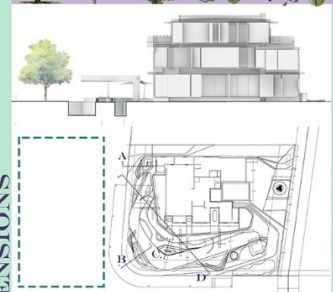
## CONCEPT



DETAILS



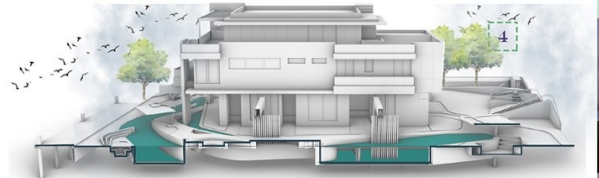
## PLANTS



DD

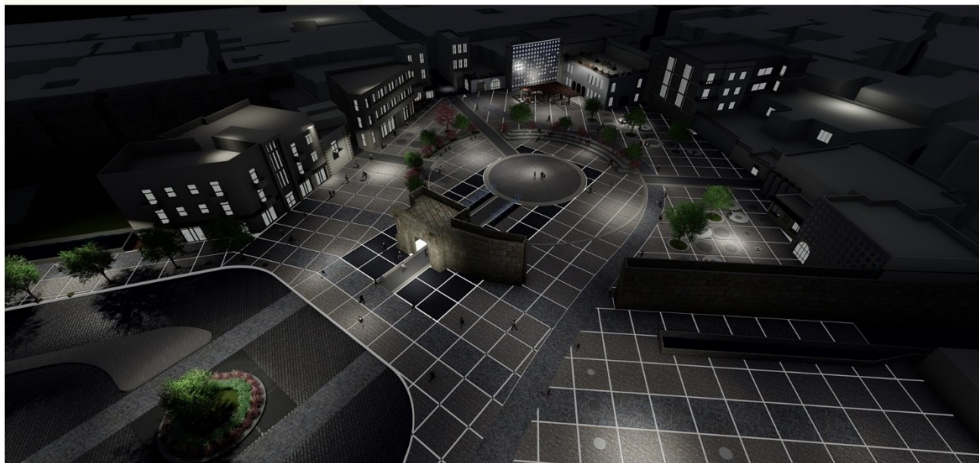
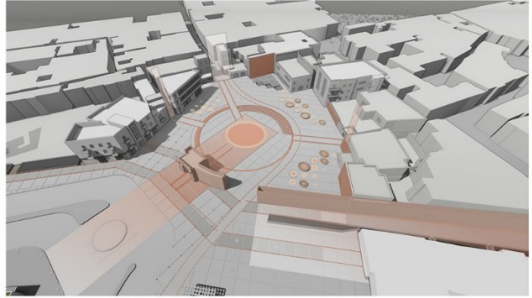
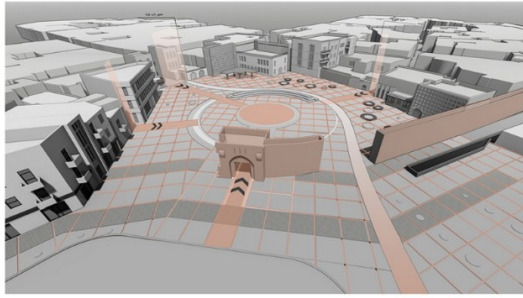
DIMENSIONS

PERSPECTIVE



# مسابقة إعادة تأهيل ساحة باب توما (الفوز بالجائزة الأولى)



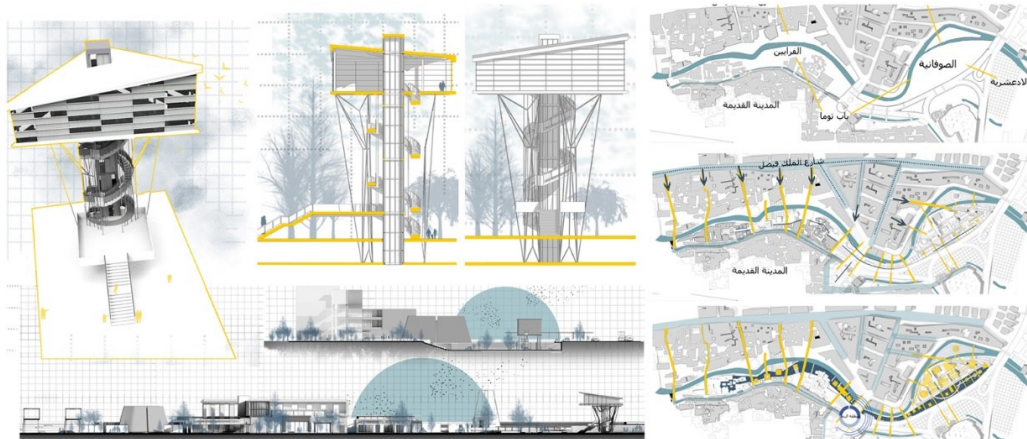


مشروع التخرج منصة حوار : اعادة تاهيل حديقة الصوفانية (باب توما ) وقد تمت دراسة المحور كامل من باب توما انتهاءا بباب السلام حيث تم العمل انطلاقاً من الأشكال المعمارية الرئيسية وذلك للتأكيد على اهمية الأرض وذلك لمجوارتها لدمشق القديمة و ايضا للنسيج العمراني الحديث وبذلك تكون الأرض نقطة الوصل بين النسيجين .



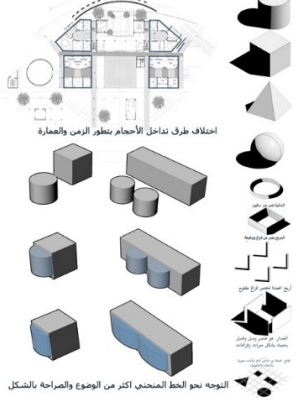
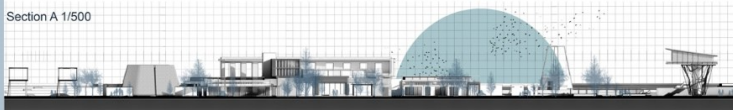
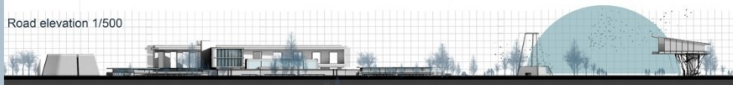
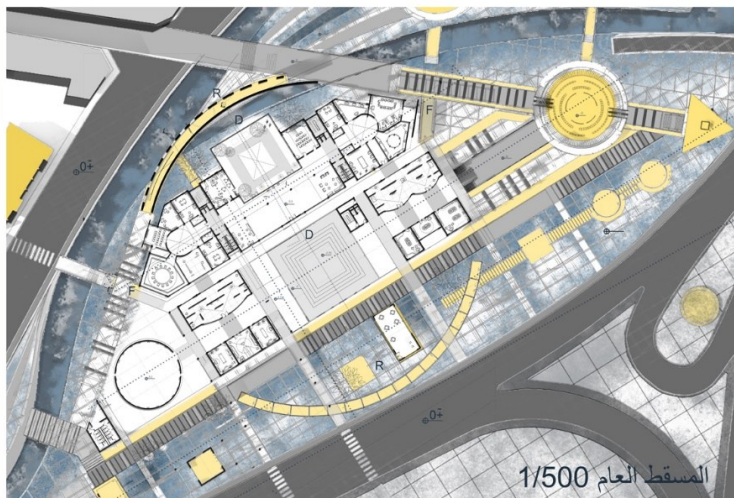
## AL-SOUFANIAH

## PLATFORM FOR CULTURAL DIALOGUE



Ayman Rabah - Grace Salmoun

Supervision : Prof. Natalia Atfeh



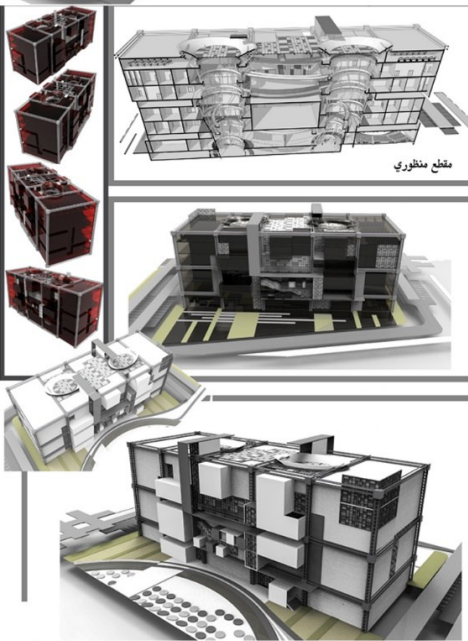
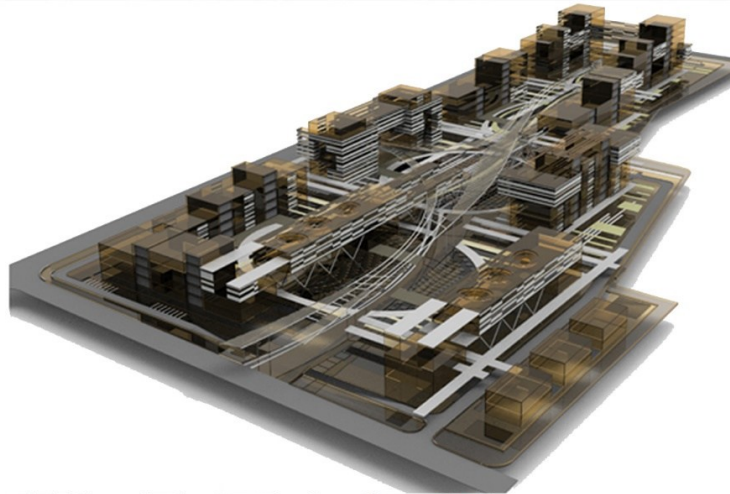
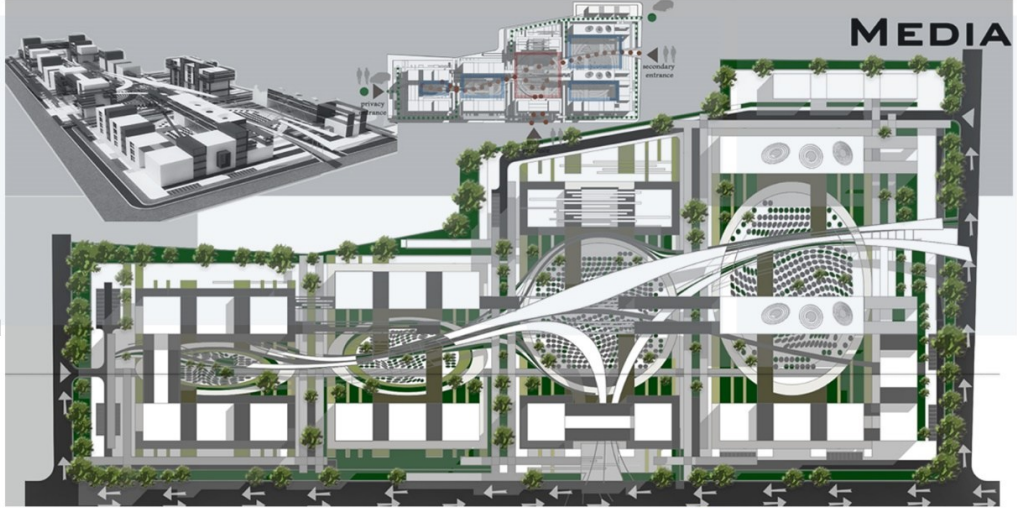
مقطع منظوري يوضح مناسيب التفاعل والحركة



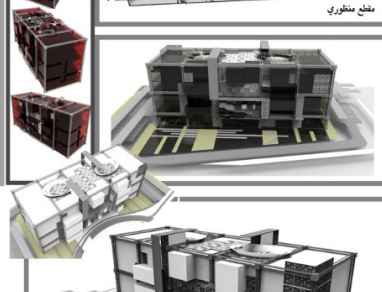
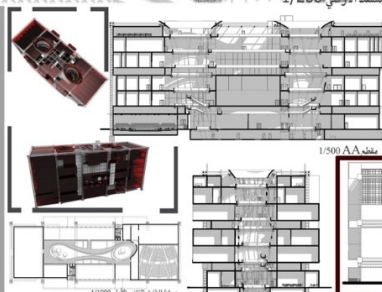
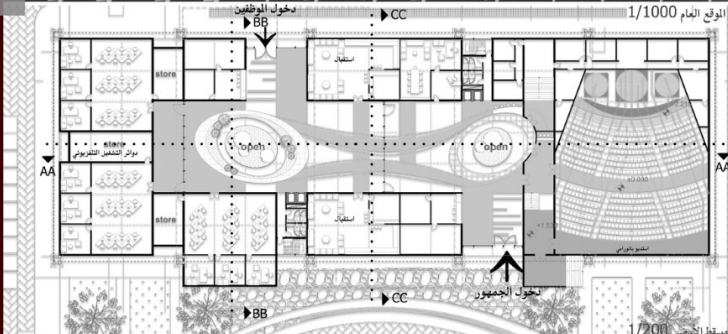
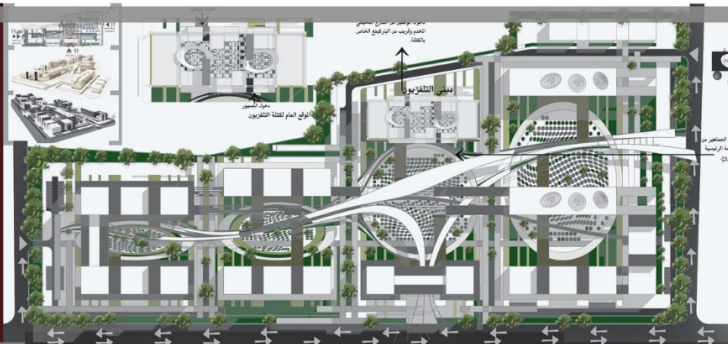
الهرمية في تدرج الارتفاعات ومستويات التفاعل



# مجمع إعلامي + مبنى التلفزيون.



# مبنى التلفزيون ( المرحلة الثانية للمشروع الأول ) : تم العمل إنطلاقا من الوظيفة الأساسية للمبنة وذلك بعد دراسة الفراغات والأبعاد المطلوبة والعلاقات الوظيفية التي تربط بين اجزاء المشروع المختلفة.

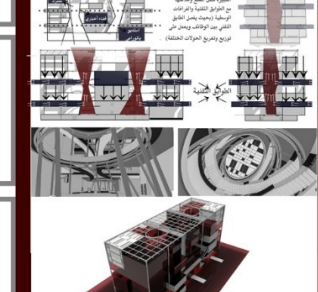
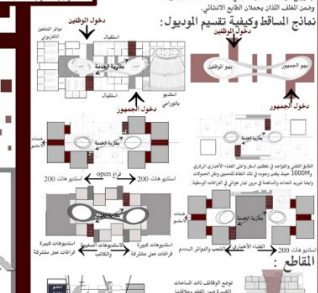
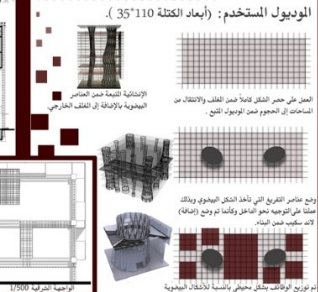


### مبنى التلفزيون

نقطة البداية.....  
 العمل على مخطط التخطيط الخارجي للموقع والتصميم الخاص به على الفراغات المأهولة من خلال وضع الفراغات وتجهيزات هدم المياه والتخلص من مبادئ الفراغات الوظيفية والتأكد على وجود موزع وفراغ تشاركي بها.

أولا : الانتقال من التصنيع الأفقي 2D الى الحجم 3D

ثانيا : الانتقال من الفراغات الخدمية والكوريدورات إلى فراغ تشاركي.

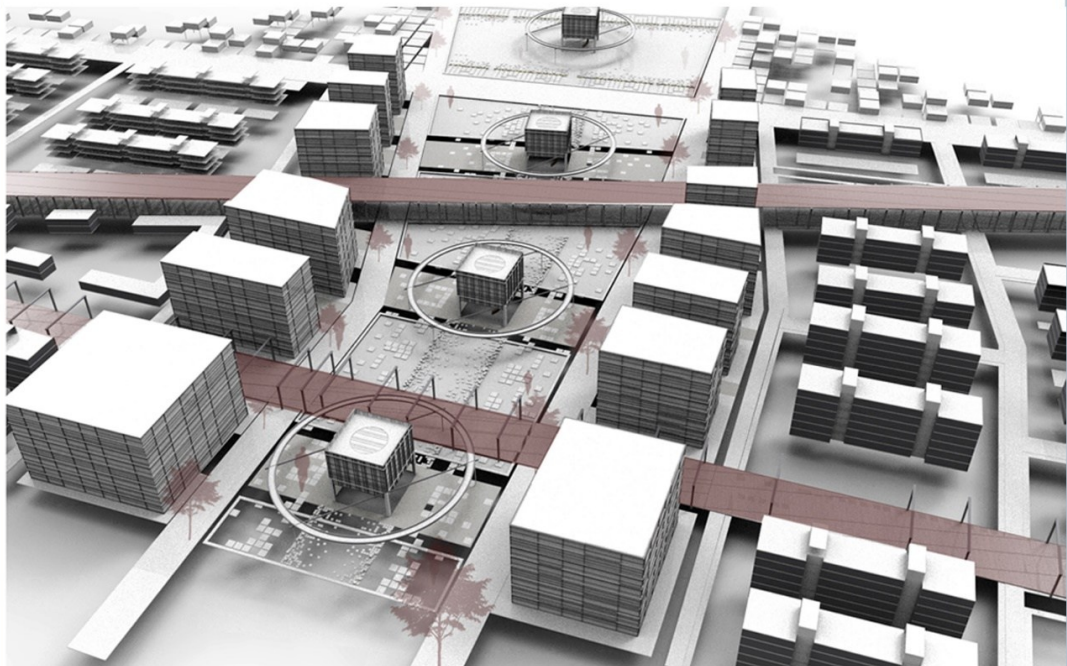


الطلاب : عماد محمد بشار البواب  
 غريس بطرس سليمان  
 السنة : الخامسة -الرسم : توسع 10

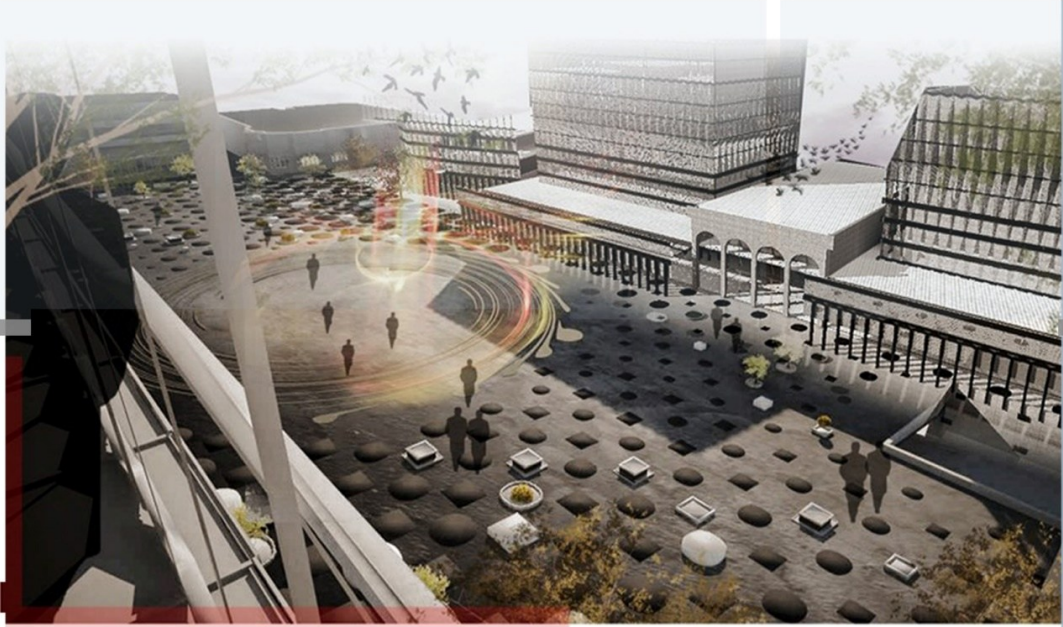


## تخطيط (محور شارع الثورة).

نظور بوضوح البوكس المتحفى المستخدم للنقطة بين القسم الحديث و القديم



## ورشة السويداء (إعادة تأهيل ساحة السير)

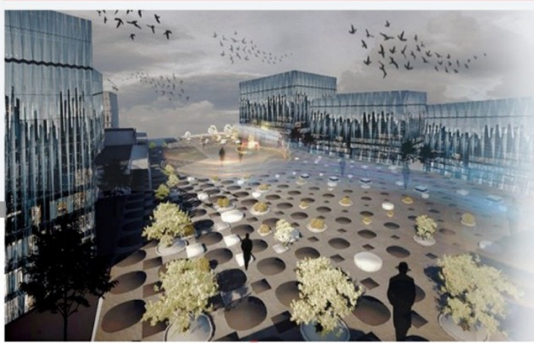


## ورشة ملعب تشرين



ورشة السويداء: الهدف من الورشة اقتراح معالجة لإعادة تأهيل ساحة السير بطريقة عصرية وقد تم العمل على اتجاهين رئيسيين الأول إعادة معالجة الواجهات (الراهن) المحيطة للساحة الثاني جعل الساحة نقطة جذب من خلال خلق مجموعة من الجلسات المظللة بالإضافة لتأمين فراغات ومرمرات للمستخدمين وتم العمل على عناصر الإضاءة والعناصر الخضراء بشكل خاص

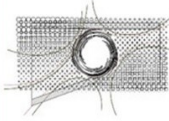
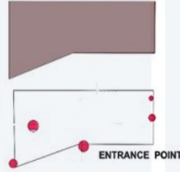
مخرجات ورشة عمل السويداء، رؤية مستقبلية



concept.....

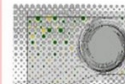
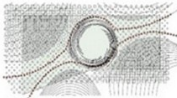
رقم الواجهة عنوان الواجهة

الموقع الراهن.....



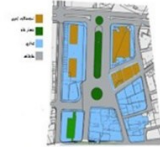
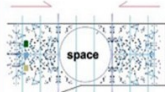
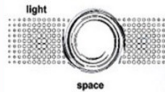
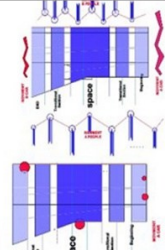
في البداية تم عملها على الجانبين على العمود الواسع بين الطابقين الزينجى والواصل لساحة الطرقات

بعد اضافة الواجهات المشرفة عملنا على وضع مجموعة من الخيشات المشددة على وجود حافة وسنبله بالحجم والارتفاع



بعد ذلك قمنا بإضافة العناصر المعمارية (الخطوط - الجدران - الأعمدة) مع اهتمام خاصة بظهور عمود الدولة العمودية لعمود الدولة وتعمل على التأخير عندما تقريبا تبدو المائل

مقترح واجهة.....

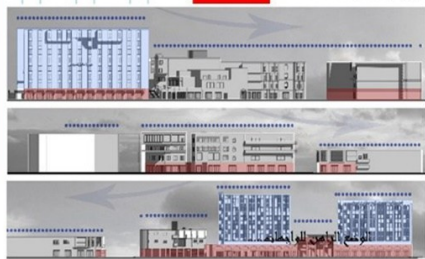


الموقع الراهن للواجهات.....



شراحي طابقي

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



توزيع للموقع بالصور.....

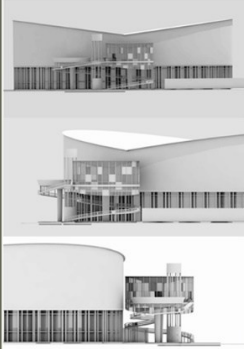


ورشة مدينة تشرين الرياضية : الهدف من الورشة العمل على مقترحات للمناطق الغير مستثمرة ضمن المدينة وذلك لتكون نقطة جذب إضافية وقد تم اقتراح إضافة كافيتيريا على عدة مستويات بالإضافة لإعادة ووضع رؤية جديدة للفندق ضمن المدينة وتأهيل الساحة الرئيسية بين الملعب والمسبح .



## مدينة تشرين الرياضية في دمشق

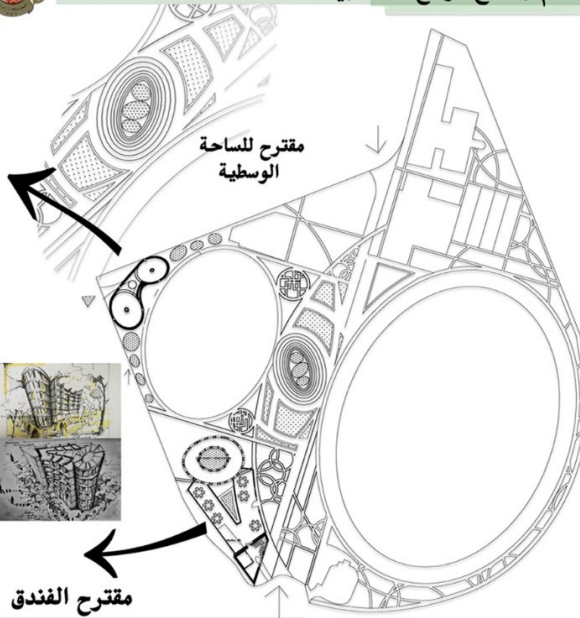
### دراسة الموقع واقترح مواقع استثمارية



مقترح الكافيتيريا



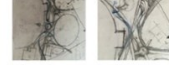
مقترح الفندق



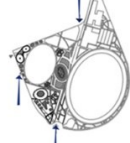
مقترح للساحة الوسطية

#### الأفكار وتحليل الموقع

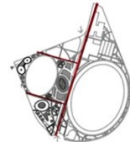
الدالات الرياضية  
القطع المكافئ ودالة  $y=x^2$   
والاقواس الرياضية



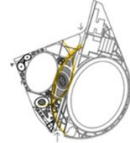
الداخل



المحاور



تداخل مسارات الحركة



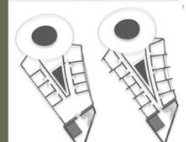
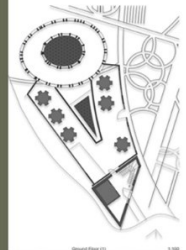
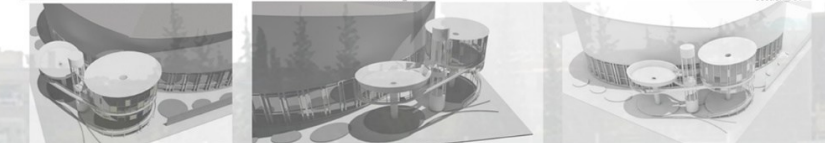
ساحات التفرغ والتجميع لتنظيم الحركة



مسقط الطابق الأرضي



مسقط الطابق الأول



إشراف : د.م. تمام فاكوش  
الأستاذة المشرفين : م.ميرفت بدوي - م.حازم صدقي - م.عصام بركات-م.هادي الشيخ حسن  
أسماء الطلاب : عماد البواب-سيدنا حاجي - فريس سلون -  
جاد صنيح -عبد الرحمان شيخ مصطفى -صفا الحلواني  
م.ريم الصواف - م.مياس طه - م.علا عبد الله